



LA FILLE DE KELTOUM

- Mehdi Charef,
- Long métrage
- 2002
- 106'

Je suis venue aussi pour savoir pourquoi Keltoum, ma mère, m'a donnée à des Européens. Rallia, jeune femme d'origine maghrébine, revient au bled et cherche ses racines. Elle cherche sa mère, Keltoum, et les autres membres de la famille, dans la grande misère, savent seulement qu'elle travaille dans un hôtel, très loin. Suivie comme une ombre par Nedjma, sa tante, Rallia commence un voyage initiatique à travers une terre de pauvreté, de violence et d'intolérance, jusqu'à l'hôtel pour Européens, où l'attend une surprise...

• RÉALISATION

Mehdi Charef

• CO-PRODUCTION

Cinétévé - StudioCanal France - Arte France Cinéma - France 2 Cinéma - Canal Horizons - To Do Today Productions - RTBF - CinéTéléfilms.

Avec la participation de Canal +, Eurimages, Le CNC, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique, du fonds Francophone de Production Audiovisuelle du sud (Agence Intergouvernementale de la francophonie et CIRTEF), du fonds d'Action Sociale - F.A.S.

• DURÉE

106'

• SUPPORT DE TOURNAGE

35 mm

• RÉCOMPENSES

Prix du Public, XIX Festival du Film de Sainte Livarde, Cinéma d'ici et d'ailleurs 2002

Prix Kodak, Festival du Film d'Amour de Mons 2002

Prix Spécial de la ville de Milan, et Prix spécial SIGNIS, Festival Cinema Africano 2003

- **ÉQUIPE TECHNIQUE**

Image: Alain LEVENT

Son: Ricardo CASTRO/Henry MORELLE

Montage: Kenout PELTIER

Mixage : Thierry LEBON

- **ÉLÉMENTS ARTISTIQUES**

Cylia MALKI

Baya BELAL

Et la participation de Jean-Roger MILO et Fatma BEN SAIDENE

Musique originale : Bernardo SANDOVAL

Éditions Cinétévé / Distribution : Auvidis

- **DISTRIBUTEUR**

CINETEVE DISTRIBUTION (salles) STUDIO CANAL (TV)

- **VENDEUR À L'ÉTRANGER**

EXCEPTION WILD BUNCH

- **SPÉCIFICITÉ**

Un film de Mehdi Charef