

NOUVEAUX MÉDIAS



Le Cri

- Sandra Paugam, Charles Ayats,
- Expérience en réalité virtuelle
- 2018

Le Cri est un documentaire sensoriel donnant vie aux pensées et aux démons de Munch. Avec Le Cri en point de départ, cette expérience en réalité virtuelle traverse les obsessions et l'œuvre du peintre pour une mise en scène visuelle et sonore du cri le plus connu de l'histoire de l'art.

Tout débute dans une salle de musée, dans laquelle le regardeur peut se déplacer et interagir dans la pièce. En portant son attention sur la toile, il se retrouve alors projeté dans un autre univers, imaginaire et sensoriel. Un monde à la frontière du réel, nourrit par la psychée du peintre et déployé en trois chapitres.

• RÉALISATION

Sandra Paugam
Charles Ayats

• CO-PRODUCTION

Cinétévé - En partenariat avec Backlight
Avec le soutien du CNC

• DIFFUSEUR

Arte France

• AUTEUR

Sandra Paugam & Charles Ayats