

# NOUVEAUX MÉDIAS



## ORDESA

- Nicolas Pelloille,
- Fiction interactive

Une jeune fille et son père vivent seuls dans une maison isolée.  
Leurs rapports sont étranges, hors normes.

Rapidement la tension entre eux devient palpable.

Alors une présence se fait sentir. □  
Elle interfère et semble prendre parti.

Quelle est cette présence ? □  
Quel lien entretient-elle avec les personnages ?

C'est au spectateur de le déterminer.

ØRDESA est une fiction interactive qui propose une narration dans laquelle le spectateur devient peu à peu acteur. □ Tout d'abord à son insu puis en lui confiant un rôle clé.

- **RÉALISATION**

Nicolas Pelloille

- **CO-PRODUCTION**

Cinétévé - ARTE

Avec le soutien du CNC et du fond Transmédia de la ville de Paris.

- **AUTEUR**

Nicolas Pelloille-Oudart & Nicolas Peuffaillit

