

NOUVEAUX MÉDIAS



WEI OR DIE- 28 OCTOBRE 2015

- Simon Bouisson,
- Fiction interactive
- 2015

[HTTP://WEI-OR-DIE.FR/](http://wei-or-die.fr/)

Au cours d'un WEI, un week-end d'intégration d'une école de commerce, le corps d'un jeune homme est retrouvé noyé au bord d'un étang. Appelés sur les lieux, les policiers décident de saisir les films réalisés par les étudiants, pour tenter de lever les zones d'ombre et de rétablir la vérité.

Toutes les images filmées au cours du WEI sont resynchronisées et agencées sur une timeline dans laquelle l'internaute peut naviguer en temps réel. Il choisit les caméras, opérant lui-même son montage et s'attachant aux personnages qu'il trouve les plus séduisants, intéressants ou suspects...

WEI or DIE est une fiction d'un genre nouveau, immersive et technologique, qui place l'internaute au cœur du dispositif interactif. Thriller social aux accents de « teen movie », WEI OR DIE (re)met en scène un week-end d'intégration au cours duquel un groupe d'étudiants flirte en permanence avec les limites de la fête.

Suivez WEI OR DIE sur les réseaux sociaux :

<http://twitter.com/weiordie>

<http://facebook.com/weiordie>

<http://instagram.com/weiordie>

Télécharger le dossier de presse :

<http://wei-or-die.nouvelles-ecritures.francetv.fr/presse/presskit.zip>

• RÉALISATION

Simon Bouisson

- **CO-PRODUCTION**

Cinétévé - Resistance Films - France Télévisions Nouvelles Écritures

Avec le soutien de la Région Nord-pas-de-Calais - Pictanovo, Ciclic - Région Centre - Val de Loire et du CNC

- **RÉCOMPENSES**

- Prix de la Meilleure Oeuvre Transmédia Internationale au

- Liège Web Fest

Festival de Fiction TV de La Rochelle - Projection Spéciale

- Présenté à I LOVE TRANSMÉDIA

- **AUTEUR**

SIMON BOUISSON & OLIVIER DEMANGEL

- **SPÉCIFICITÉ**

Développé par Keblow

En partenariat avec Les Inrocks, Konbini, Libération, L'étudiant, Mademoiselle et le Numa