

SPECTACLE VIVANT



LA REINE MORTE

- Luc Riolon,
- Spectacle
- 2015
- 1h50'

Kader Belarbi aborde ici le thème de l'amour fou contrarié par la raison d'État à travers l'histoire improbable et pourtant véridique de Don Pedro de Portugal et de son épouse illégitime, Inès de Castro qui, étonnement, devint reine après sa mort.

Ballet en deux actes enregistré au Théâtre du Capitole de Toulouse

• RÉALISATION

Luc Riolon

• CO-PRODUCTION

Cinétévé - Théâtre du Capitole de Toulouse, Mezzo

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC

• DURÉE

1h50'

• DIFFUSEUR

Mezzo, CultureBox, France 3

• ÉLÉMENTS ARTISTIQUES

Ballet du Capitole

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Direction musicale : Koen Kessels

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Décors : Bruno de Lavenère

Costumes : Olivier Bériot
Lumières : Sylvain Chevallot

- **ÉDITION DVD**

Opus Arte

- **SPÉCIFICITÉ**

Adaptation, chorégraphie et mise en scène Kader Belarbi

Librement inspiré de la vraie histoire de Dona Inès de Castro (1320 - 1355) et de " La Reine morte" de Henry de Montherlant (1942)

- **COPYRIGHT**

Cinétévé, Théâtre du Capitole, Mezzo - 2015