



# CINÉ TÉVÉ



**Présidente** : Fabienne Servan Schreiber  
**Directrice Générale** : Catherine Cahen  
**Fiction** : Charlotte Ortiz  
**Producteur associé** : Jean-Pierre Fayer  
**Documentaire** : Laurence Miller, Estelle Mauriac, Fatma Tarhouni

**Forme juridique** : SA Capital : 70 644,87 €  
**Date de création** : 25 octobre 1982

**CINÉTÉVÉ** est une société de production audiovisuelle indépendante, active sur le marché depuis 40 ans. Créée en 1982 sous la forme d'une petite SARL dédiée aux programmes éducatifs et documentaires par Fabienne Servan Schreiber, Pierre Devert et Pierre Boffety, Cinétévé est aujourd'hui constituée en SA et compte aujourd'hui 28 salariés permanents à temps plein.

Fabienne Servan Schreiber en assure la Présidence depuis sa création. Sous son impulsion, la société élargit progressivement son champ d'intervention : elle s'engage dans la production d'oeuvres de fiction dès 1992, puis dans le long métrage, notamment documentaire en 1995, en 2011 dans le spectacle vivant et le digital. La société considère que cette diversité d'expertises et de talents fait sa richesse, sa force et lui permet de multiplier les passerelles entre les genres et les talents.

La société a produit plus de 1 000 heures de programmes pour la télévision :

- des fictions TV majoritairement destinées au prime time ;
- des documentaires, concernant le plus souvent des sujets historiques, sociaux, politiques, culturels ou éducatifs ;
- des longs-métrages documentaires et de fiction.

Cinétévé revendique cette diversité de produire à la fois des films d'auteurs et des documentaires mais aussi des magazines et des séries visant une audience plus large, pour la télévision ou pour le cinéma : elle y puise sa richesse et sa capacité de renouvellement.

Une nouvelle branche voit le jour en 2020 : **CINÉTÉVÉ SALES**. Elle assure la prévente et la vente de toutes ses productions internes, permettant ainsi à Cinétévé de s'engager dans des oeuvres plus ambitieuses et internationales. Le service s'ouvre déjà à des productions extérieures françaises ou étrangères.

Plus récemment, la société a pris la décision d'intégrer en son sein une responsable de la communication, assurant la promotion et la mise en avant des productions : projections, site internet et réseaux sociaux, festivals et création de supports de communication, en liaison avec les diffuseurs et notre attaché de presse historique extérieur, Michaël Morlon.

## Nos productions

- **2023**

**PARLEMENT SAISON 3** (10x26') – SÉRIE ÉCRITE PAR NOÉ DEBRÉ, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO, MARIEKE ENGELHARDT, ANDREW BAMPFIELD ET RÉALISÉE PAR NOÉ DEBRÉ, JÉRÉMIE SEIN, AMÉLIE BONNIN, PIERRE DORAC ET MORITZ PARISIUS – COPRODUCTION AVEC STUDIO HAMBURG SERIENWERFT, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS

**SPLIT** (5x20') – SÉRIE CO-ÉCRITE PAR CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT ET IRIS BREY – RÉALISÉE PAR IRIS BREY EN PARTENARIAT AVEC CICLIC RÉGION VAL-DE-LOIRE

**DROIT DE REGARD** (90') – FILM ÉCRIT PAR ANNE-SARAH KERTUDO ET NICOLE JAMET – RÉALISÉ PAR JULIE MANOUKIAN – COPRODUCTION AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

- **2022**

**MEURTRES EN CHAMPAGNE** (90') – FILM ÉCRIT PAR LAURENCE LOWENTHAL ET OLIVIER BERCLAZ - RÉALISÉ PAR DOMINIQUE LADOGE – CO-PRODUCTION AVEC FRANCE TELEVISIONS BE-FILMS ; LA RTBF – AVEC LA PARTICIPATION DE TV5MONDE, RTS RADIO TELEVISION SUISSE

**L'ÎLE PRISONNIÈRE** (6x25') – SÉRIE ÉCRITE PAR MICHEL BUSSI ET CHRISTIAN CLERES – RÉALISÉE PAR ELSA BENNETT ET HIPPOLYTE DARD – COPRODUCTION AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

**SURVIVORS** (12x52') – SÉRIE ÉCRITE PAR VIOLA RISPOLI, MASSIMO BACCHINI, SOFIA BRUSCHETTA, GIOVANNI GALASSI, IVANO FACHIN, TOMMASO MATANO – RÉALISÉ PAR CARMINE ELIA – COPRODUCTION AVEC LA RAIL ET RODÉO DRIVE

**CUISINE INTERNE** – (6x45') SÉRIE CRÉÉE PAR LUCIE MOREAU ET OLIVIER TREINER – ÉCRITE PAR LUCIE MOREAU, CAMILLE TREINER ET THIBAUT VANHULLE – COPRODUCTION AVEC 24/25 FILMS

- **2021**

**PARLEMENT SAISON 2** (10x26') – SÉRIE ÉCRITE PAR NOÉ DEBRÉ, LILY LAMBERT, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO – RÉALISÉE PAR EMILIE NOBLET, JÉRÉMIE SEIN & NOE DEBRE – AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME EUROPE CREATIVE – MÉDIA DE L'UNION EUROPÉENNE – COPRODUIT AVEC STUDIO HAMBURG SERIENWERFT

**JUGE SANS JUSTICE** (86') – FILM ADAPTÉ PAR ISABELLE SEBASTIAN D'APRÈS LE ROMAN MATHIEU MENEGAUX « EST-CE AINSI QUE LES HOMMES JUGENT ? » EDITION FASQUELLE ET GRASSET – RÉALISÉ PAR LOU JEUNET – COPRODUCTION FRANCE TV – RTS – AVEC LE SOUTIEN DU CNC – PROCIREP ANGOA – DISTRIBUTION INTERNATIONALE : FILM AND PICTURE

## Nos productions

- **2020**

**PARLEMENT** (10x26') – SÉRIE ÉCRITE PAR NOÉ DEBRÉ, DARAN JOHNSON, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO – RÉALISÉE PAR EMILIE NOBLET & JÉRÉMIE SEIN

**ROMANCE** (6x52') – SÉRIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR HERVÉ HADMAR – FRANCE TÉLÉVISIONS - DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME EUROPE CREATIVE – MÉDIA DE L'UNION EUROPÉENNE – AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE - ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE. EN ASSOCIATION AVEC SG IMAGE 2018 – DISTRIBUTION INTERNATIONALE : MEDIAWAN RIGHTS

- **2019**

**CONNEXION INTIME** (95') RÉALISÉ PAR RENAUD BERTRAND – FRANCE 2 – TV5 MONDE – CNC – DISTRIBUTION INTERNATIONALE FILM & PICTURE

- **2018/2019**

**MAUVAISE MERE** (90') – ADAPTÉ DU LIVRE ÉPONYME DE JUDITH NORMAN PAR ISABEL SEBASTIAN – RÉALISÉ PAR ADELIN DARRAUX - FRANCE 3 – PICTANOVO – TV5 MONDE – CNC – DISTRIBUTION INTERNATIONALE BETA FILMS- PRIX LUCHON – PYRÉNÉES D'OR DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE ET PRIX DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ POUR JESSYRIELLE MASSENGO SÉRIE ÉCRITE SUR UNE IDÉE ORIGINALE ET DES PERSONNAGES DE MICHEL BUSSI – RÉALISÉ PAR ELSA BENNETT ET HIPPOLYTE DARD

## Nos productions

- **2023**

**L'ARBRE QUI CACHE LA FORÊT** (6x43') – COLLECTION DOCUMENTAIRE DIRIGÉE PAR CHRISTOPHE COUSIN – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

**LE MITARD, L'ANGLE MORT** (52') – FILM DE VINCENT MARCEL ET LAURENCE DELLEUR – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ ET ARTE FRANCE – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP – SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOÀ AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

**MICHEL DEBRÉ ET LA RÉUNION DÉRIVES D'UNE AMBITION RÉPUBLICAINE** (52') – FILM DE ALICE COHEN – PRODUIT PAR CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ, AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

**SALAZAR, LE PORTUGAL À QUITTE OU DOUBLE** (52') – FILM DE CHRISTIANE RATINEY, BRUNO LORVÃO – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ – AVEC LA PARTICIPATION DU CNC DE LA RTBF, D'HISTOIRE TV, DE LA RTS ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS

**JORGE SEMPRUN, LA PLUME AU POING** (52') – FILM DE PATRICK ROTMAN – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP – SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOÀ AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

**PATAGONIE, LE LONG DE LA RUTA 40** (90') – FILM DE MATTHIEU MAILLET – ÉCRIT PAR EMILIE DUMOND – AVEC PHILIPPE SIMAY – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ ET ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

**DAECH, LES ENFANTS FANTÔMES** (70') – FILM D'HÉLÈNE LAM TRONG – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS

**NOS FOLIES ORDINAIRES** (52') – FILM D'ADÈLE FLAUX ET JÉRÉMY FREY – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNC

**GOOD GIRL** (20') – FILM DE MATHILDE HIRSCH ET CAMILLE D'ARCIMOLES – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – SUR UNE INITIATIVE DE LA MAISON DES FEMMES DE SAINT-DENIS – EN PARTENARIAT AVEC L'INA – AVEC LA COLLABORATION DU MAGAZINE CAUSETTE

**L'INCENDIE DU REICHSTAG, QUAND LA DÉMOCRATIE BRÛLE** (90') – FILM DE MICKAEL GAMRASNI – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ ET ARTE – AVEC LA PARTICIPATION DE TOUTE L'HISTOIRE, KNOWLEDGE NETWORK, RTBF – UNITÉ DOCUMENTAIRES, TV5 QUÉBEC CANADA, RADIOTELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA, ORF, S.H CHANNEL 8, AMC NETWORKS INTERNATIONAL SOUTHERN EUROPE ET CESKA TELEVIZE – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP, DE L'ANGOÀ ET DU CNC

## Nos productions

- 2022

**ALAIN RESNAIS, L'AUDACIEUX** (52') – FILM DE PIERRE-HENRI GIBERT – AVEC LA PARTICIPATION ARTE FRANCE ET TV5 MONDE – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – ET DU CNC

**EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE** (52') – FILM DE DESANDRA PAUGAM – COPRODUCTION MUSEE D'ORSAY – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – ET DU CNC

**CODE HANEKE** (52') – FILM DE MARIE-EVE DE GRAVE – COPRODUCTION ARTE G.E.I.E. ORF LES FILMS DU LOSANGE – AVEC LA PARTICIPATION DE TCM SPAIN CANAL + POLAND – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – DE LA SACEM ET DU CNC

**NOUGARO** (52') v FILM DE THIERRY GUEJ AVEC LA COLLABORATION DE JEAN-PIERRE BRUN – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – DE LA SACEM ET DU CNC

**SUMMER OF REVOLUTION** (52') – FILM DE ANNE RICHARD ET ANNETTE LÉVY-WILLARD – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE TV5 MONDE – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – DE LA SACEM ET DU CNC

**XENAKIS RÉVOLUTION, LE BÂTISSEUR DU SON** (52') – FILM DE STÉPHANE GHEZ – COPRODUCTION ARTE ET MÂKHI XENAKIS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOIA – DE LA SACEM ET DU CNC

- **CZECH CRYSTAL AWARD AU GOLDEN PRAGUE INTERNATIONAL TV FESTIVAL 2022**

**RESTITUER ?** (83' – 52') – FILM DE NORA PHILIPPE – COPRODUCTION ARTE – AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE, DU CNC, DE LA PROCIREP-ANGOIA, DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, DE L'INSTITUTE FOR IDEAS AND IMAGINATION

**COMMENT TU T'APPELLES ?** (70') – FILM DE JÉRÔME FOURQUET ET JEAN-MICHEL VENNEMANI – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS

**LES COULISSES DE L'HISTOIRE / SAISON 3** (6X52')

**LA GUERRE FROIDE, LA CROISADE DE TRUMAN** – FILM MICKAEL GAMRASNI – COPRODUCTION ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

**ISRAEL, MERCI MOSCOU** – FILM DE PHILIPPE SAADA – COPRODUCTION ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

**LE NAZISME, UNE AVENTURE AUTRICHIENNE** – FILM DE BARBARA NECEK – COPRODUCTION

## Nos productions

ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

**LA RÉSISTANCE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ** – FILM DE CÉCILE COOLEN – COPRODUCTION ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

**LA CRISE DES SUBPRIMES, UNE FAILLITE EUROPÉENNE** – FILM DE PAUL LE GROUYER – COPRODUCTION ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

**VIETNAM, UNE GUERRE CIVILE** – FILM DE BERNARD GEORGES – COPRODUCTION ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, DE FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

- **2021**

**LA GRIPPE ESPAGNOLE, LA GRANDE TUEUSE** (52') – FILM DE PAUL LE GROUYER - PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LE SOUTIEN DE CNC - PROCIREP/ANGOIA – DPMA – RSI – TELE-QUEBEC - FRANCE TÉLÉVISIONS

**HENRI WEBER, LE ROUGE ET LA ROSE** (53') – FILM DE PATRICK ROTMAN PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LE SOUTIEN DE CNC – FONDATION JEAN JAURÈS – FRANCE TV – PUBLIC SÉNAT

**ENFANTS DE DAECH, LES DAMNES DE LA GUERRE** (60') – FILM' ANNE POIRET – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LE SOUTIEN DU CNC – LE SOUTIEN EN DEVELOPPEMENT DE FRANCE TV – PROCIREP ANGOIA – RTS – VIEWCOM (BELGIQUE) – RADIO CANADA

- **PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE - INTERNATIONAL EMMY AWARD 2022**

**JACQUES AUDIARD, LE CINÉMA A COEUR** (53') – FILM DE PIERRE-HENRI GIBERT – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ – ARTE – WHY NOT PRODUCTIONS – CINE + - AVEC LE SOUTIEN DU CNC – TV MONDE

**FURCY, LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ** (52') – FILM DE PIERRE LANE – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ – GAO SHAN PICTURES ET FRANCE TELEVISIONS - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITE - L'AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES CNC - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ANGOIA, DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA REUNION, DE LA REGION REUNION ET EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS – REUNION LA 1ERE

**LES RÉSEAUX DE LA COLÈRE** (52') – FILM D'HÉLÈNE LAM TRONG – PRODUCTION CINÉTÉVÉ – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA RTBF

### Nos productions

**UN MONDE SANS CONTACT** (52') – FILM D'ANNE DE GIAFFERRI – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ – FRANCE 3 CORSE VIA STELLA – AVEC LE SOUTIEN DE LA COLLECTIVITÉ DE CORSE – AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

- **2020**

**METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE** (70') – FILM D'ANNETTE LEVY-WILLARD ET ANNE RICHARD – PRODUCTION CINÉTÉVÉ (52') – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS – REGION ILE DE FRANCE – PROCIREP/ANGOA – CNC – RTBF – RTS

**GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS** (90') – FILM DE RAJA AMARI – COPRODUCTION CINÉTÉVÉ - ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

**L'APPEL DU GRAND NORD** (52') DE MATTHIEU MAILLET, ECRIT PAR CHRISTOPHE COUSIN, AVEC PHILIPPE SIMAY – UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ ET ARTE FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE USHUAÏA TV – AVEC LA COLLABORATION DE TV5 QUÉBEC CANADA – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA

**L'EXODE** (90') DE EMMANUELLE NOBECOURT ET OLIVIER WIEVIORKA – FRANCE 3 - CNC – DPMA – PROCIREP /ANGOA

**DECOLONISATIONS : DU SANG ET DES LARMES** (2X80') DE PASCAL BLANCHARD ET DAVID KORN BRZOZA – FRANCE TELEVISIONS - TOUTE L'HISTOIRE- TV5 MONDE- CNC - FONDS IMAGES DE LA DIVERSITE/COMMISSARIAT GENERAL A L'EGALITE DES TERRITOIRES – CNC -MINISTERE DES OUTRE-FONDATION JEAN JAURES - PROCIREP/ANGOA -

- **PRIX DU JURY FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE MARTINIQUE 2020**

**DECOLONISATIONS** (6X6') – REALISÉ PAR SIMON MAISONOBE - FRANCE TELEVISIONS - LUMNI

**LA NEUTRALITE SUISSE – L'ART DE LA PROSPÉRITÉ** (52') UN FILM DE PHILIPPE SAADA ET PAUL LE GROUYER, RÉALISÉ PAR PHILIPPE SAADA, ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - AL ARABIYA CHANNEL - MADMAN ENTERTAINMENT - PROCIREP/L'ANGOA – CNC

**JEAN-PAUL II – LE TRIOMPHE DE LA RÉACTION** (52'), UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT – PROCIREP/ANGOA - CNC

**LE DEBARQUEMENT – UNE VICTOIRE INESPÉRÉE** (52'), UN FILM DE BERNARD GEORGE ET OLIVIER WIEVIORKA REALISE PAR BERNARD GEORGE – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC

**LA DENAZIFICATION – MISSION IMPOSSIBLE** (52'), UN FILM DE MICKAËL GAMRASNI - VIASAT WORLD LIMITED -RTBF - VIEWCOM - VRT - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC

**RONALD REAGAN – UN SACRÉ PRÉSIDENT** (52'), UN FILM DE CEDRIC CONDON ET JEAN-YVES LE



## Nos productions

NAOUR REALISE PAR CEDRIC CONDON – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – PROCIREP/ANGOA -CNC

**LA DÉCOLONISATION BRITANNIQUE – L'ART DE FILER A L'ANGLAISE** (52'), UN FILM DE DEBORAH FORD - ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC

- **2019**

**JAMES TISSOT, L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE** (52') DE P. BOUHENIC – ARTE FRANCE – MUSEE D'ORSAY - CNC UN SIÈCLE DE PIONNIERES, À LA TABLE DES MÈRES LYONNAISES (52') DE S. FAIVELEY ET C. SIMON – FRANCE 3 AUVERGNE-RHONE-ALPES - CNC

**VOLKER SCHLONDORFF** (52' ET 60') DE P-H GIBERT – ARTE FRANCE – CNC  
CHARLOTTE PERRIAND PIONNIERE DE L'ART DE VIVRE DE S. GHEZ – ARTE FRANCE – FONDATION LOUIS VUITTON – ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND – SRF – PROCIREP/ANGOA – CNC  
DORA MAAR ENTRE OMBRE ET LUMIERE DE M-E DE GRAVE – CENTRE POMPIDOU – BIP TV – HISTOIRE – TV5 MONDE – SRF – SVT – CNC

- **PRIME AU MASTER OF ART (BULGARIE) : PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE EN PHOTOGRAPHIE**

**DAECH, LES ENFANTS DU SOUPÇON** (70') DE H.LAM TRONG ET S. PARMENTIER – FRANCE 2 - REGION ÎLE DE FRANCE – PROCIREP / ANGOA - CNC

**PORNOGRAPHIE : UN JEU D'ENFANT** (55') DE A-M. AVOUAC – FRANCE 2 – RTS – RTBF – PROCIREP / ANGOA – CNC

**ADOS : LE PORNO À PORTÉE DE CLIC** (5X5') DE A-M.AVOUAC – UNE COPRODUCTION FRANCE TV EDUCATION / RESEAU CANOPE – LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – OBSERVATOIRE DE LA PARENTALITE ET DE L'EDUCATION NUMERIQUE

**RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE** (52') DE A. VERSAILLE – COPRODUCTION LCP ASSEMBLEE NATIONALE – RTBF – SIMPLE PRODUCTION

**INCERTAINS VOYAGES** (52') DE A. DE GIAFFERRI – FRANCE 3 CORSE VIASATELLA – COLLECTIVITE DE CORSE – PROCIREP / ANGOA – FONDS IMAGE DE LA DIVERSITE - CNC

**THIS IS NOT CRICKET** (52') DE J. DE BERTOLDI – UNE COPRODUCTION MIR CINEMATOGRAFICA / RAI CINEMA – PROCIREP / ANGOA – CNC

- **PRIME A LA 18EME EDITION DU MOLISE FILM FESTIVAL (ITALIE) : PRIX DU PUBLIC**

**AU BONHEUR D'ÊTRE PROF** (70') DE M. JULIENNE – FRANCE 5 – REGION ILE DE FRANCE - CNC

**JOURNAL DE MAIRES** (52') DE A. GORDON – FRANCE 3 GRAND EST

## Nos productions

**PREMIERS DE CORVÉE** (52') DE K. CHAPOUTIER – FRANCE 3 BOURGOGNE FRANCHE COMTE

**TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR UN MAIRE COMMUNISTE !** (52')  
DE D. UNGER – FRANCE 3 CENTRE VAL DE LOIRE – PROCIREP/ANGOA - CNC

- **2019**

**LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI** (52') DE WILLIAM KAREL ET NELLU COHN - FRANCE 3 - PROCIREP/ANGOA – CNC - MELTING PROD – FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

**LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU** (52') DE EMMANUELLE NOBÉCOURT -  
BABYLONE PRODUCTIONS – FRANCE 5 - FRANCE 3 – PROCIREP/ANGOA – CNC- DPMA – RTBF – CHAINE HISTOIRE

- **PRIX HISTORIA 2020 DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE**

- **2018**

**HITLER – L'ART DE LA DEFAITE** (52'), DE CHRISTRIANE RATINEY – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.  
**MAO – LE PÈRE INDIGNE DE LA CHINE MODERNE** (52'), DE PHILIPPE SAADA – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF –CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.

**LE PLAN MARSHALL A SAUVÉ L'AMERIQUE** (52'), DE BERNARD GEORGE – ARTE FRANCE - PROCIREP/ANGOA - CNC - RTBF - RADIO-CANADA - ICI RDI - RSI - VIEWCOM – VRT - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED - HISTORY CHANNEL IBERIA.

**HIROSHIMA – LA DÉFAITE DE STALINE** (52'), DE CEDRIC CONDON – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF – RADIO-CANADA - ICI RDI - RSI - VIEWCOM – VRT - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.

**DEUX COUPLES A HOLLYWOOD** (90') DE S. BERGERE, P. GLATRE, G. MILLER – FRANCE 3 - CNC  
**AUROVILLE, LA CITE UTOPIQUE** DE F. CEBRON – VOYAGE – MAGIC BUS FILMS – CNC  
**LES AMES BALTES, ARTS, LÉGENDES ET PAYSAGES** (51') DE S. GHEZ – ARTE FRANCE – MUSEE D'ORSAY – LRT –PROCIREP/ANGOA – CNC

**LYBIE, ANATOMIE D'UN CRIME** (70') DE CÉCILE ALLEGRA, C. BARDET – ARTE FRANCE – RÉGION ILE DE FRANCE – RTS – PROCIREP/ANGOA – CNC –

- **PRIME AUX ETOILES DU DOCUMENTAIRE DE LA SCAM 2019**
- **PRIX EUROPA 2019 CATEGORIE DROITS HUMAINS**
- **FIGRA PRIX REPORTERS SANS FRONTIÈRES POUR LES DROITS HUMAINS 2019**

**LES BOMBES PERDUES DE LA GUERRE FROIDE** (2X52') DE T. PIANTANIDA, T. RAGOBERT – FRANCE 5 – TV5 – QUEBEC CANADA – VIASAT - RSI – RTBF – VIEWCOM/VRT – PROCIREP/ANGOA – CNC

### Nos productions

**HABITER LE MONDE** – SAISON 2 (10X26') DE O. LASSU, P. SIMAY, M. MAILLET, F. CEBRON, D. PERRIER ET J. OFFRE – ARTE FRANCE – TV5 QUEBEC CANADA – CNC DISTRIBUTION INTERNATIONALE TERRANOVA

**68 SOUS LES PAVÉS LES FLICS** (95') DE D. KORN-BRZOZA, L. CHABRUN – FRANCE 2 - PROCIREP/ANGOA – CNC

**LE DERNIER MONET, LES NYMPHEAS ET L'AMÉRIQUE** (52') DE P. BOUHÉNIC – FRANCE 5 – MUSEE D'ORSAY – PROCIREP/ANGOA – MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE – CNC

**MICHEL LEGRAND, SANS DEMI-MESURE** (52') DE G. MONRO – ARTE FRANCE – CITY LIGHTS – TV5MONDE – CINE+ - PROCIREP/ANGOA – SACEM – CNC -

• **SELECTIONNÉ AUX INTERNATIONAL EMMY AWARDS 2019**

**MIRO, DANS LA COULEUR DE SES REVES** DE J-M MEURICE – FRANCE 5 – CENTRE POMPIDOU – PROCIREP/ANGOA - CNC

**PEUT-ON RIRE DE TOUT ?** (109') DE Y. RIOU – FRANCE 3 – CNC

**ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR LA TERRE** (60' ET 85') DE J. ENRICO – CINE + - OCIRNE PRODUCTIONS – IRINA PROD – HELIOTROPE FILMS – CNC

**LE TRIANGLE DE MAI** (3X52') DE F-H. RODIER – FRANCE 3 ILE DE FRANCE – ECOLE DES BEAUX ARTS – LEPARISIEN – CNC

### Nos productions

- **2022**

**MADAME BUTTERFLY** (151') DE JEAN-PIERRE LOISIL – CO PRODUCTION ANGERS NANTES OPÉRA ET RADIO FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS, TV VENDÉE, LE MANS TV, TV TOURS, TVR ET TVT – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**TOULOUSE LAUTREC** (112') DE LUC RIOLON – CO PRODUCTION THÉÂTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 OCCITANIE, TV5 MONDE, MEZZO ET CULTUREBOX - AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**LE MALADE IMAGINAIRE** (209') DE YVAN BENEDETTI – CO PRODUCTION ANGERS NANTES OPÉRA – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 PAYS DE LOIRE ET CULTUREBOX – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**LES SALTIMBANQUES** (80') DE LUC RIOLON – CO PRODUCTION THÉÂTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE – AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE ET DE FRANCE 3 OCCITANIE – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**CHAUVE SOURIS** (145') DE JEAN-PIERRE LOISIL – CO PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS, RADIO FRANCE ET SYNDICAT MIXTE DE ANGERS NANTES OPÉRA – AVEC LA PARTICIPATION DE LNC, LE MANS TV, TV NANTES, TV VENDÉE, TVR ET TVT

- **2021**

**MUSIQUES AU LOUVRE** (67') DE JP LOISIL – CO PRODUCTION FRANCE TV – CO PRODUCTION RADIO FRANCE

**FAUST** (185') DE J. CONDEMINE – CO PRODUCTION FRANCE TV – CO PRODUCTION OPERA NATIONAL PARIS

- **2020**

**IPHIGENIE EN TAURIDE** (148') DE JP LOISIL – AVEC LE SOUTIEN DU CNC – TÉLÉ NANTES – TV RENNES – TVT VAL DE LOIRE – VIÀ LMTV SARTHE

**DONNE DI CAVALLI, TE DEUM** (FESTIVAL SABLÉ SUR SARTHE) (125') DE J.CONDEMINE – AVEC LE SOUTIEN DU CNC - FRANCE TV (CULTUREBOX)

## **Nos productions**

- **2018**

**CASSE NOISETTE** (K. BELARBI, BALLET DU CAPITOLE) RÉAL. LUC RIOLON MEZZO – TV5MONDE - FRANCE 3 OCCITANIE - VIÀOCCITANIE

**CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET AU THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES** RÉAL. STEPHAN GUILHOU - FRANCE TÉLÉVISIONS – WARNER CLASSICS

**ALEXANDRE NEVSKI** (ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE DIR. JC CASADESUS) RÉAL. STEPHAN GUILHOU - ARTE CONCERT, FRANCE 3 HAUTS-DE-FRANCE