

# CINÉ TÉVÉ





**Présidente** : Fabienne SERVAN-SCHREIBER

**Directrice Générale** : Catherine CAHEN

**Fiction** : Charlotte ORTIZ, Eloi NOURRY

**Producteur associé** : Jean Pierre FAYER

**Documentaire** : Florent PERIDONT, Estelle MAURIAC, Fatma TARHOUNI

**Forme juridique** : SA Capital : 70 644,87 €

**Date de création** : 25 octobre 1982

**CINÉTÉVÉ** est une société de production audiovisuelle indépendante, active sur le marché depuis 40 ans. Elle appartient à Fabienne SERVAN SCHREIBER, qui l'a fondée en 1982 et qui en assure la Présidence depuis cette date.

**CINÉTÉVÉ** a produit, au fil des années, plus de 1 000 heures de programmes pour la télévision, (fiction, documentaire, animation, opérations spéciales, programmes courts), et une dizaine de longs métrages.

**CINÉTÉVÉ** produit principalement :

- des fictions TV majoritairement destinées au prime time ;
- des documentaires, concernant le plus souvent des sujets historiques, sociaux, politiques, culturels ou éducatifs ;
- des longs-métrages documentaires et de fiction.

**CINÉTÉVÉ** revendique cette diversité de produire à la fois des films d'auteurs et des documentaires mais aussi des magazines et des séries visant une audience plus large, pour la télévision ou pour le cinéma : elle y puise sa richesse et sa capacité de renouvellement.

**CINÉTÉVÉ** crée sa nouvelle branche de distribution en 2020, **CINÉTÉVÉ SALES**. Elle assure la prévente et la vente de toutes ses productions internes. Elle a pour objectif d'acquérir de nouveaux projets externes à distribuer et de développer des coproductions internationales avec des partenaires étrangers.

Les productions de **CINÉTÉVÉ** sont régulièrement remarquées par la presse, leur audience, ou dans les festivals.

# FICTIONS

## Nos productions

- **2024**

**KABUL** (6\*52') SERIE ECRITE PAR OLIVIER DEMANGEL ET THOMAS FINKELKRAUT – RÉALISÉE PAR KASIA ADAMIK & OLGA CHALDAS

**PARLEMENT** – SAISON 4– (10\*26') – SERIE ÉCRITE PAR NOE DEBRÉ, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO ET ALEXIS BESSIN – REALISEE PAR JEREMIE SEIN, PIERRE DORAC, MORITZ PARISIUS & MARIE ROSSELET-RUIZ

**FROTTER FROTTER** (4X52') CREEE PAR HÉLÈNE LE GAL, LAURE MENTZEL, MELUSINE LAURA RAYNAUD, SCENARIO DE HÉLÈNE LE GAL, LAURE MENTZEL, AGATHE ROBILLIARD, SANDRINE GREGOR & MARION VERNOUX - REALISEE PAR MARION VERNOUX

- **2023**

**PARLEMENT** – SAISON 3 – (10\*26') – SERIE ÉCRITE PAR NOE DEBRÉ, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO MAREIKE ENGELHART ET ANDREW BAMPFIELD – REALISEE PAR NOÉ DEBRÉ JEREMIE SEIN, AMELIE BONNIN, PIERRE DORAC & MORITZ PARISIUS

**DROIT DE REGARD** (90') ÉCRIT PAR ANNE-SARAH KERTUDO & NICOLE JAMET - RÉALISÉ PAR JULIE MANOUKIAN

**SPLIT** (5X20') CRÉÉE ET RÉALISÉE PAR IRIS BREY SCENARIO IRIS BREY & CLEMENCE MADELEINE PERDRILLAT

- **2022**

**MEURTRES EN CHAMPAGNE** – (90') – FILM ÉCRIT PAR LAURENCE LOWENTHAL ET OLIVIER BERCLAZ – REALISE PAR DOMINIQUE LADOGÉ

**PARLEMENT** – SAISON 2 – (10\*26') – SERIE ÉCRITE PAR NOE DEBRÉ, DARAN JOHNSON, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO - REALISEE PAR EMILIE NOBLET & JEREMIE SEIN

- **2021**

**JUGE SANS JUSTICE** – (86') – FILM ÉCRIT PAR ISABELLE SEBASTIAN – REALISE PAR LOU JEUNET – COPRODUCTION FRANCE TV – RTS - AVEC LE SOUTIEN DU CNC - PROCIREP ANGOA – DISTRIBUTION INTERNATIONALE : FILM AND PICTURE – EDITION GRASSET

**LES DAMNES DE LA COMMUNE** – (87') – FILM ECRIT PAR RAPHAËL MEYSSAN – REALISE PAR RAPHAËL MEYSSAN – CO PRODUCTION ARTE - AVEC LE SOUTIEN DU CNC – REGION IDF ET NOUVELLE AQUITAINE – DEPARTEMENT DE CHARENTE – SOUTIEN POUR LE DEVELOPPEMENT PROCIREP ANGOA – CHAINE TV5 MONDE ET HISTOIRE – DE LA FONDATION JEAN JAURES – EDITION DELCOUR

- **2020**  
**PARLEMENT** – (10\*26') – SERIE ECRITE PAR NOE DEBRÉ, DARAN JOHNSON, PIERRE DORAC, MAXIME  
  
**CALLIGARO** - REALISEE PAR EMILIE NOBLET & JEREMIE SEIN  
  
**ROMANCE** – (6\*52) – SERIE ECRITE ET REALISEE PAR HERVE HADMAR – FRANCE TELEVISIONS - DEVELOPPE AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME EUROPE CREATIVE – MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE - LE SOUTIEN DE LA REGION NOUVELLE AQUITAINE - ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE. EN ASSOCIATION AVEC SG IMAGE 2018 – DISTRIBUTION INTERNATIONALE : MEDIAWAN RIGHTS
- **2019**  
**CONNEXION INTIME** – (95) REALISE PAR RENAUD BERTRAND– FRANCE 2 – TV5 MONDE – CNC – DISTRIBUTION INTERNATIONALE FILM & PICTURE
- **2018/2019**  
**MAUVAISE MERE** – (90) ADAPTE DU LIVRE EPONYME DE JUDITH NORMAN PAR ISABEL SEBASTIAN – REALISÉ PAR ADELINE DARRAUX - FRANCE 3 – PICTANOVO – TV5 MONDE – CNC – DISTRIBUTION INTERNATIONALE BETA FILMS- PRIX LUCHON – PYRENEES D'OR DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE ET PRIX DU MEILLEUR ESPOIR FEMININ POUR JESSYRIELLE MASSENGO

## DOCUMENTAIRES

### Nos productions

- **2024**  
**DAVID LYNCH, DREAM INTO THE DARK (60')** DE STÉPHANE GHEZ - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ, ARTE FRANCE - AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ +, AVEC LE SOUTIEN DU CNC  
  
**JEAN LOUIS AUBERT, LAISSEZ MOI UN MESSAGE (100')** DE SOPHIE LESAGE - UNE PRODUCTION CINÉTÉVÉ - AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +, AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM ET DU CNC  
  
**LOUISE BOURGEOIS, LA FEMME ARAIGNÉE (52')** DE MARIE EVE DE GRAVE - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ, ARTE FRANCE - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA – ET DU CNC  
  
**OPÉRATION APAGAN- EXFILTRER KABOUL (52')** - DE BERNARD GEORGE - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ - ECPAD – AVEC LA PARTICIPATION DU CNC - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA

**INDOCHINE - UNE GUERRE OUBLIÉE** (100') – DE DAVID KORN-BRZOZA - UNE COPRODUCTION CINETEVE - ECPAD – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP – SOCIETE DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOA ET DE LA REGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LA PARTICIPATION DE ASHARQ NEWS SERVICES DE AMC NETWORKS INTERNATIONAL SOUTHERN EUROPE DE MEDIAWAN THEMATICIS POUR TOUTE L'HISTOIRE - AVEC LA COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DE FRANCE TELEVISIONS

**LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS** (52') - DE BRUNO LORVÃO ET PAUL LE GROUYER - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC, DE LA RTBF, DE ASHARQ NEWS SERVICES ET DE AMC NETWORKS SPAIN ET DE FRANCE TELEVISIONS

**ADY STEG - UN PARCOURS JUIF, UNE HISTOIRE FRANÇAISE** (52') - DE ISABELLE WEKSTEIN - UNE COPRODUCTION S.W.I.M. ET CINETEVE - AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION POUR LA MEMOIRE DE LA SHOAH, L'ALLIANCE ISRAELITE UNIVERSELLE, DE L'ASSOCIATION EVENS FRANCE ET DU CRIF - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS

**JORGE SEMPRUN - LA PLUME AU POING** (52') -DE PATRICK ROTMAN - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS ET DU CNC -AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP, DE L'ANGOA

« **ADN BUSINESS** » (90') ECRIT PAR LAURENT MIZRAHI ET OLIVIER TOSKER ET REALISE PAR OLIVIER TOSKER – UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE (EN PRODUCTION)

« **BABY CHAMPIONS** » (90') DE PIERRE-EMMANUEL LUNEAU-DAURIGNAC – UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE (EN PRODUCTION)

« **BROKEN DREAMS** » (78') DE JACOPO DE BERTOLDI. CO-PRODUCTION CINÉTÉVÉ-NANOF-RED HOUSE, AVEC LE SOUTIEN DES MINISTÈRES DE LA CULTURE ET DES AFFAIRES ETRANGERES ITALIENS, AVEC LA PARTICIPATION DE RAI DOCUMENTAIRE PRODUCTION ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS.

- **2023**

**MARK ROTHKO, LA PEINTURE VOUS REGARDE** (52') DE PASCALE BOUHENIC - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ, ARTE FRANCE, FONDATION LOUIS VUITTON - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

**RACHID TAHA, ROCKEUR SANS FRONTIÈRES** (60') DE THIERRY GUEDJ - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ - PANTHÉON FILMS/UNIVERSAL MUSIC FRANCE - LYÈS TAHA - AVEC LA PARTICIPATION DE TV5MONDE - AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM, DU CNC, DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ, L'AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

**SEX IS COMEDY, LA RÉVOLUTION DES COORDINATRICES D'INTIMITÉ** (52') ECRIT PAR IRIS BREY & EDITH CHAPIN, RÉALISÉ PAR EDITH CHAPIN - UNE PRODUCTION CINÉTÉVÉ - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS - AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**VAN GOGH, DEUX MOIS ET UNE ÉTERNITÉ** (52') DE ANNE RICHARD - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ, ARTE FRANCE, MUSÉE D'ORSAY - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ – ET DU CNC

**VIVA VARDA** (67') DE PIERRE-HENRI GIBERT – UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ - CINÉ TAMARIS - ARTE FRANCE, AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE CINÉ+ – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ ET DU CNC

**CLIMAT : DES RÉSISTANTS EN OUTRE-MER** (52') - DE JEAN-MICHEL VENNEMANI - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET DE FRANCE TELEVISIONS

**CLIMAT : DES RÉSISTANTS EN OUTRE-MER** (MODULES 10 X 1'30) – DE JEAN-MICHEL VENNEMANI -AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET DE FRANCE TELEVISIONS

**L'INCENDIE DU REICHSTAG - QUAND LA DÉMOCRATIE BRÛLE** (90') – DE MICKAËL GAMRASNI - UNE COPRODUCTION CINÉTÉVÉ & ARTE FRANCE - AVEC LA PARTICIPATION DE TOUTE L'HISTOIRE, KNOWLEDGE NETWORK, RTBF – UNITE DOCUMENTAIRES, TV5 QUEBEC CANADA, RADIOTELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA, ORF, S.H CHANNEL 8, AMC NETWORKS INTERNATIONAL SOUTHERN EUROPE ET CESKA TELEVIZE. AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP, DE L'ANGOÀ ET DU CNC

**SALAZAR - LE PORTUGAL A QUITTE OU DOUBLE** (52') – DE BRUNO LORVÃO ET CHRISTIANE RATINEY -AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC DE LA RTBF, D'HISTOIRE TV, DE LA RTS ET DE FRANCE TELEVISIONS.

**MALCOLM X - LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX** (58') – D'AMINE MESTARI - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC, DE LA RTBF, DE LA RTS, DE TELE-QUEBEC ET DE FRANCE TELEVISIONS - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOÀ

« **L'ODYSSÉE DES ENFANTS D'ULIS** » (65') DE JULIE BERTUCCELLI – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNC.

« **L'ARBRE QUI CACHE LA FORÊT** » (6X43'/52') UNE COLLECTION DE CHRISTOPHE COUSIN, RÉALISÉE PAR ANAÏS VAN DITZHUYZEN / AURELIE SAILLARD / MATTHIEU MAILLET / NICOS ARGILLET / JEREMY FREY – COPRODUCTION ARTE FRANCE AVEC LE SOUTIEN DE MAISONS DU MONDE FOUNDATION, DE LA PROCIREP-ANGOÀ, DU CNC, D'ODISEA, DE VIJU NATURE ET DE VIJU + PLANET.

« **MITARD, L'ANGLE MORT** » (52') DE VINCENT MARCEL ET LAURENCE DELLEUR – COPRODUCTION ARTE FRANCE, AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP-ANGOÀ ET DU CNC.

« **DAECH, LES ENFANTS FANTÔMES** » (70') DE HELENE LAM TRONG, AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP-ANGOÀ ET DU CNC, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS.

« **NOS FOLIES ORDINAIRES** » (52') DE JEREMY FREY ET ADELE FLAUX – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNC.

- **2022**

**ALAIN RESNAIS, L'AUDACIEUX** (52') DE PIERRE-HENRI GIBERT – AVEC LA PARTICIPATION ARTE FRANCE ET TV5 MONDE – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – ET DU CNC

**EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE** (52') DE SANDRA PAUGAM – CO PRODUCTION MUSEE D'ORSAY – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – ET DU CNC

**CODE HANEKE** (52') DE MARIE-EVE DE GRAVE – CO PRODUCTION ARTE G.E.I.E. ORF LES FILMS DU LOSANGE – AVEC LA PARTICIPATION DE TCM SPAIN CANAL + POLAND – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – DE LA SACEM ET DU CNC

**NOUGARO** (52') DE THIERRY GUEDJ AVEC LA COLLABORATION DE JEAN-PIERRE BRUN – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – DE LA SACEM ET DU CNC

**SUMMER OF REVOLUTION** (52') DE ANNE RICHARD ET ANNETTE LÉVY-WILLARD – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE TV5 MONDE – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – DE LA SACEM ET DU CNC

**XENAKIS RÉVOLUTION, LE BÂTISSEUR DU SON** (52') DE STÉPHANE GHEZ – CO PRODUCTION ARTE ET MÂKHI XENAKIS – AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A – DE LA SACEM ET DU CNC

**RESTITUER ?** (83' – 52') DE NORA PHILIPPE - CO PRODUCTION ARTE – AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE, DU CNC, DE LA PROCIREP-ANGO A, DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, DE L'INSTITUTE FOR IDEAS AND IMAGINATION

**COMMENT TU T'APPELLES ?** DE JÉRÔME FOURQUET ET JEAN-MICHEL VENNEMANI

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 3 :

**LA GUERRE FROIDE ET LA CROISADE DE TRUMAN** – DE PHILIPPE SAASA – CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGO A ET DU CNC

**ISRAEL, MERCI MOSCOU** DE PHILIPPE SAASA – CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGO A ET DU CNC

**LE NAZISME, UNE AVENTURE AUTRICHIENNE** DE BARBARA NECEK – CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGO A ET DU CNC

**LA RÉSISTANCE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ** DE CÉCILE COOLEN – CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGO A ET DU CNC

**LA CRISE DES SUBPRIMES, UNE FAILLITE EUROPÉENNE** DE PAUL LE GROUYER –

CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGO A ET DU CNC

**VIETNAM, UNE GUERRE CIVILE** DE BERNARD GEORGES – CO PRODUCTION ARTE France – AVEC LA PARTICIPATION DE LCP, LA RTBF, de FOXTEL, VIASAT – AVEC LE SOUTIEN DE PROCIREP ET DE L'ANGOIA ET DU CNC

« **GOOD GIRL !** » (20') DE MATHILDE HIRSCH, AVEC LA PARTICIPATION DE LA MAISON DES FEMMES DE SAINT-DENIS.

« **PATAGONIE, LA ROUTE DU BOUT DU MONDE** » (52') DE MATTHIEU MAILLET, ECRIT PAR ÉMILIE DUMOND, AVEC PHILIPPE SIMAY – UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE, AVEC LA PARTICIPATION DU CNC.

« **MICHEL DEBRÉ ET LA RÉUNION, DERIVES D'UNE AMBITION REPUBLICAINE** » (52') DE ALICE COHEN, AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP-ANGOIA ET DU CNC, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE RÉUNION LA PREMIÈRE.

- **2021**

**LA GRIPPE ESPAGNOLE, LA GRANDE TUEUSE** (52') DE LUCIE PASTOR ET PAUL LE GROUYER – RÉALISÉ PAR PAUL LE GROUYER - CNC - PROCIREP/ANGOIA – DPMA – RSI – TELE-QUEBEC - FRANCE TÉLÉVISIONS

**HENRI WEBER, LE ROUGE ET LA ROSE** (53') DE PATRICK ROTMAN ET FABIENNE SERVAN SCHREIBER – RÉALISÉ PAR PATRICK ROTMAN–CNC – FONDATION JEAN JAURÈS – FRANCE TV – PUBLIC SÉNAT

**ENFANTS DE DAECH, LES DAMNES DE LA GUERRE** (60') DE ANNE POIRET – AVEC LE SOUTIEN DU CNC – LE SOUTIEN EN DEVELOPPEMENT DE FRANCE TV – PROCIREP ANGOIA – RTS – VIEWCOM (BELGIQUE) – RADIO CANADA

**JACQUES AUDIARD, LE CINÉMA A COEUR** (53') DE PIERRE-HENRI GIBERT – CO PRODUCTION ARTE – CO PRODUCTION WHY NOT PRODUCTIONS – CINE + - AVEC LE SOUTIEN DU CNC – TV MONDE

**FURCY, LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ** (52') DE PIERRE LANE – CO PRODUCTION GAO SHAN PICTURES ET FRANCE TELEVISIONS - AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITE - L'AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES CNC - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ANGOIA, DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA REUNION, DE LA REGION REUNION ET EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS – REUNION LA 1ERE

**LES RÉSEAUX DE LA COLÈRE** (52') HÉLÈNE LAM TRONG

**UN MONDE SANS CONTACT** (52') ANNE DE GIAFFERRI

- **2020**

**METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE** DE A. LEVY-WILLARD ET A. RICHARD – FRANCE TELEVISIONS – REGION ILE DE FRANCE – PROCIREP/ANGOA – CNC – RTBF – RTS

**GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS (90')** DE RAJA AMARI – ARTE – CNC – PROCIREP/ANGOA

**L'APPEL DU GRAND NORD (52')** DE MATTHIEU MAILLET, ECRIT PAR CHRISTOPHE COUSIN, AVEC PHILIPPE SIMAY – ARTE – USHUAÏA TV – CNC – PROCIREP/ANGOA

**L'EXODE (90')** DE EMMANUELLE NOBECOURT ET OLIVIER WIEVIORKA – FRANCE 3 - CNC – DPMA – PROCIREP /ANGOA

**DECOLONISATIONS : DU SANG ET DES LARMES (2X80')** DE PASCAL BLANCHARD ET DAVID KORN BRZOZA – FRANCE TELEVISIONS - TOUTE L'HISTOIRE- TV5 MONDE- CNC - FONDS IMAGES DE LA DIVERSITE/COMMISSARIAT GENERAL A L'EGALITE DES TERRITOIRES – CNC - MINISTERE DES OUTRE FONDATION JEAN JAURES - PROCIREP/ANGOA

- **PRIX DU JURY FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE MARTINIQUE 2020**

**DECOLONISATIONS (6X6')** – REALISÉ PAR SIMON MAISONOBE - FRANCE TELEVISIONS - LUMNI

**LA NEUTRALITE SUISSE – L'ART DE LA PROSPÉRITÉ (52')** UN FILM DE PHILIPPE SAADA ET PAUL

**LE GROUYER**, RÉALISÉ PAR PHILIPPE SAADA, ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - AL ARABIYA CHANNEL - MADMAN ENTERTAINMENT - PROCIREP/L'ANGOA – CNC

**JEAN-PAUL II – LE TRIOMPHE DE LA RÉACTION (52')**, UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT – PROCIREP/ANGOA - CNC

**LE DEBARQUEMENT – UNE VICTOIRE INESPÉRÉE (52')**, UN FILM DE BERNARD GEORGE ET OLIVIER WIEVIORKA REALISE PAR BERNARD GEORGE – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC

**LA DENAZIFICATION – MISSION IMPOSSIBLE (52')**, UN FILM DE MICKAËL GAMRASNI -VIASAT WORLD LIMITED -RTBF - VIEWCOM - VRT - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC  
**RONALD REAGAN – UN SACRÉ PRÉSIDENT (52')**, UN FILM DE CEDRIC CONDON ET JEAN-YVES LE NAOUR REALISE PAR CEDRIC CONDON – ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – PROCIREP/ANGOA -CNC

**LA DÉCOLONISATION BRITANNIQUE – L'ART DE FILER A L'ANGLAISE (52')**, UN FILM DE DEBORAH FORD - ARTE FRANCE - VIASAT WORLD LIMITED - VIEWCOM – VRT - RTBF - MADMAN ENTERTAINMENT - RSI – CNC.

- **2019**

**JAMES TISSOT, L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE** (52') DE P. BOUHENIC – ARTE FRANCE – MUSEE D'ORSAY - CNC UN SIÈCLE DE PIONNIERES, À LA TABLE DES MÈRES LYONNAISES (52') DE S. FAIVELEY ET C. SIMON – FRANCE 3 AUVERGNE-RHONE-ALPES - CNC

**VOLKER SCHLONDORFF** (52' ET 60') DE P-H GIBERT – ARTE FRANCE – CNC CHARLOTTE PERRIAND PIONNIERE DE L'ART DE VIVRE DE S. GHEZ – ARTE FRANCE – FONDATION LOUIS VUITTON – ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND – SRF – PROCIREP/ANGOA – CNC DORA MAAR ENTRE OMBRE ET LUMIERE DE M-E DE GRAVE – CENTRE POMPIDOU – BIP TV – HISTOIRE – TV5 MONDE – SRF – SVT – CNC

- **PRIME AU MASTER OF ART (BULGARIE) : PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE EN PHOTOGRAPHIE**

**DAECH, LES ENFANTS DU SOUPÇON** (70') DE H.LAM TRONG ET S. PARMENTIER – FRANCE 2 - REGION ÎLE DE FRANCE – PROCIREP / ANGOA - CNC

**PORNOGRAPHIE : UN JEU D'ENFANT** (55') DE A-M. AVOUAC – FRANCE 2 – RTS – RTBF – PROCIREP / ANGOA – CNC

**ADOS : LE PORNO À PORTÉE DE CLIC** (5X5') DE A-M.AVOUAC – UNE COPRODUCTION FRANCE TV EDUCATION / RESEAU CANOPE – LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – OBSERVATOIRE DE LA PARENTALITE ET DE L'EDUCATION NUMERIQUE

**RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE** (52') DE A. VERSAILLE – COPRODUCTION LCP ASSEMBLEE NATIONALE – RTBF – SIMPLE PRODUCTION

**INCERTAINS VOYAGES** (52') DE A. DE GIAFFERRI – FRANCE 3 CORSE VIATELLA – COLLECTIVITE DE CORSE – PROCIREP / ANGOA – FONDS IMAGE DE LA DIVERSITE - CNC

**THIS IS NOT CRICKET** (52') DE J. DE BERTOLDI – UNE COPRODUCTION MIR CINEMATOGRAFICA / RAI CINEMA – PROCIREP / ANGOA – CNC

- **PRIME A LA 18EME EDITION DU MOLISE FILM FESTIVAL (ITALIE) : PRIX DU PUBLIC**

**AU BONHEUR D'ÊTRE PROF** (70') DE M. JULIENNE – FRANCE 5 – REGION ILE DE FRANCE - CNC

**JOURNAL DE MAIRES** (52') DE A. GORDON – FRANCE 3 GRAND EST

**PREMIERS DE CORVÉE** (52') DE K. CHAPOUTIER – FRANCE 3 BOURGOGNE FRANCHE COMTE

**TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR UN MAIRE COMMUNISTE !** (52') DE D. UNGER – FRANCE 3 CENTRE VAL DE LOIRE – PROCIREP/ANGOA – CNC

**LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI** (52') DE WILLIAM KAREL ET NELLU COHN - FRANCE 3 - PROCIREP/ANGOA – CNC - MELTING PROD – FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

**LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU** (52') DE EMMANUELLE NOBÉCOURT - BABYLONE PRODUCTIONS – FRANCE 5 - FRANCE 3 – PROCIREP/ANGOA – CNC- DPMA – RTBF – CHAINE HISTOIRE

- **PRIX HISTORIA 2020 DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE**

- **2018**

**HITLER – L'ART DE LA DEFAITE** (52'), DE CHRISTRIANE RATINEY – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.

**MAO – LE PÈRE INDIGNE DE LA CHINE MODERNE** (52'), DE PHILIPPE SAADA – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF –CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.

**LE PLAN MARSHALL A SAUVÉ L'AMERIQUE** (52'), DE BERNARD GEORGE – ARTE FRANCE - PROCIREP/ANGOA - CNC - RTBF - RADIO-CANADA - ICI RDI - RSI - VIEWCOM – VRT - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED - HISTORY CHANNEL IBERIA.

**HIROSHIMA – LA DÉFAITE DE STALINE** (52'), DE CEDRIC CONDON – ARTE FRANCE - CNC - PROCIREP/ANGOA - RTBF – RADIO-CANADA - ICI RDI - RSI - VIEWCOM – VRT - CZECK TELEVISION - VIASAT WORLD LIMITED.

**DEUX COUPLES A HOLLYWOOD** (90') DE S. BERGERE, P. GLATRE, G. MILLER – FRANCE 3 - CNC AUROVILLE, LA CITE UTOPIQUE DE F. CEBRON – VOYAGE – MAGIC BUS FILMS – CNC

**LES AMES BALTES, ARTS, LÉGENDES ET PAYSAGES** (51') DE S. GHEZ – ARTE FRANCE – MUSEE D'ORSAY – LRT –PROCIREP/ANGOA – CNC

**LYBIE, ANATOMIE D'UN CRIME** (70') DE CÉCILE ALLEGRA, C. BARDET – ARTE FRANCE – RÉGION ILE DE FRANCE – RTS – PROCIREP/ANGOA – CNC –

- **PRIME AUX ETOILES DU DOCUMENTAIRE DE LA SCAM 2019**
- **PRIX EUROPA 2019 CATEGORIE DROITS HUMAINS**
- **FIGRA PRIX REPORTERS SANS FRONTIÈRES POUR LES DROITS HUMAINS 2019**

**LES BOMBES PERDUES DE LA GUERRE FROIDE** (2X52') DE T. PIANTANIDA, T. RAGOBERT FRANCE 5 – TV5 – QUEBEC CANADA – VIASAT - RSI – RTBF – VIEWCOM/VRT – OCIREP/ANGOA – CNC

**HABITER LE MONDE – SAISON 2** (10X26') DE O. LASSU, P. SIMAY, M. MAILLET, F. CEBRON, D. PERRIER ET J. OFFRE – ARTE FRANCE – TV5 QUEBEC CANADA – CNC DISTRIBUTION INTERNATIONALE TERRANOVA

**68 SOUS LES PAVÉS LES FLICS** (95') DE D. KORN-BRZOZA, L. CHABRUN – FRANCE 2 - PROCIREP/ANGOA – CNC

**LE DERNIER MONET, LES NYMPHEAS ET L'AMÉRIQUE** (52') DE P. BOUHÉNIC – FRANCE 5 – MUSEE D'ORSAY – PROCIREP/ANGOA – MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE – CNC

**MICHEL LEGRAND, SANS DEMI-MESURE** (52') DE G. MONRO – ARTE FRANCE – CITY LIGHTS – TV5MONDE – CINE+ - PROCIREP/ANGOA – SACEM – CNC –

- **SELECTIONNÉ AUX INTERNATIONAL EMMY AWARDS 2019**

**MIRO, DANS LA COULEUR DE SES REVES** DE J-M MEURICE – FRANCE 5 – CENTRE POMPIDOU – PROCIREP/ANGOA – CNC

**PEUT-ON RIRE DE TOUT ?** (109') DE Y. RIOU – FRANCE 3 – CNC

**ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR LA TERRE** (60' ET 85') DE J. ENRICO – CINE + - OCIRNE PRODUCTIONS – IRINA PROD – HELIOTROPE FILMS – CNC

**LE TRIANGLE DE MAI** (3X52') DE F-H. RODIER – FRANCE 3 ILE DE FRANCE – ECOLE DES BEAUX ARTS – LEPARISIEN – CNC

## SPECTACLE VIVANT

### Nos productions

- **2022**

**MADAME BUTTERFLY** (151') DE JEAN-PIERRE LOISIL – CO PRODUCTION ANGERS NANTES OPERA ET RADIO FRANCE – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TELEVISIONS, TV VENDEE, LE MANS TV, TV TOURS, TVR ET TVT – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**TOULOUSE LAUTREC** (112') DE LUC RIOLON – CO PRODUCTION THEATRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 OCCITANIE, TV5 MONDE, MEZZO ET CULTUREBOX - AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**LE MALADE IMAGINAIRE** (209') DE YVAN BENEDETTI – CO PRODUCTION ANGERS NANTES OPERA – AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 PAYS DE LOIRE ET CULTUREBOX – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**LES SALTIMBANQUES** (80') DE LUC RIOLON – CO PRODUCTION THEATRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE – AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE ET DE FRANCE 3 OCCITANIE – AVEC LE SOUTIEN DU CNC

**CHAUVE SOURIS** (145') DE JEAN-PIERRE LOISIL – CO PRODUCTION FRANCE TELEVISIONS, RADIO FRANCE ET SYNDICAT MIXTE DE ANGERS NANTES OPERA – AVEC LA PARTICIPATION DE LNC, LE MANS TV, TV NANTES, TV VENDEE, TVR ET TVT

- **2021**

**MUSIQUES AU LOUVRE** (67') DE JP LOISIL – CO PRODUCTION FRANCE TV – CO PRODUCTION RADIO FRANCE

**FAUST** (185') DE J. CONDEMINE – CO PRODUCTION FRANCE TV – CO PRODUCTION OPERA NATIONAL PARIS

- **2020**

**IPHIGENIE EN TAURIDE** (148') DE JP LOISIL – AVEC LE SOUTIEN DU CNC – TELE NANTES – TV RENNES – TVT VAL DE LOIRE – VIA LMTV SARTHE

**DONNE DI CAVALLI, TE DEUM** (FESTIVAL SABLE SUR SARTHE) (125') DE J.CONDEMINE – AVEC LE SOUTIEN DU CNC - FRANCE TV (CULTUREBOX)

- **2018**

**CASSE NOISETTE** (K. BELARBI, BALLET DU CAPITOLE) REAL. LUC RIOLON MEZZO – TV5MONDE - FRANCE 3 OCCITANIE – VIAOCCITANIE

**CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET AU THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES** REAL. STEPHAN GUILHOU - FRANCE TELEVISIONS – WARNER CLASSICS

**ALEXANDRE NEVSKI** (ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE DIR. JC CASADESUS) REAL. STEPHAN GUILHOU - ARTE CONCERT, FRANCE 3 HAUTS-DE-FRANCE