



Présidente : Fabienne SERVAN-SCHREIBER

Directrice Générale : Catherine CAHEN

Producteurs Fiction : Fatma TARHOUNI, Eloi NOURRY

Producteur associé : Jean Pierre FAYER

Producteurs Documentaire : Estelle MAURIAC, Fatma TARHOUNI, Florent PERIDONT

Forme juridique : SA Capital : 70 644,87 €

Date de création : 25 octobre 1982

CINÉTÉVÉ est une société de production audiovisuelle indépendante, active sur le marché depuis plus de 40 ans. Elle appartient à Fabienne SERVAN SCHREIBER, qui l'a fondée en 1982 et qui en assure la Présidence depuis cette date.

CINÉTÉVÉ a produit, au fil des années, plus de 1 000 heures de programmes pour la télévision, (fiction, documentaire, animation, opérations spéciales, programmes courts), et une dizaine de longs métrages.

CINÉTÉVÉ produit principalement :

- des fictions TV
- des documentaires, concernant le plus souvent des sujets historiques, sociaux, politiques, culturels ou éducatifs ;
- des longs-métrages documentaires et de fiction ;
- des créations de spectacles vivants notamment des opéras;
- des programmes courts

Si **CINÉTÉVÉ** revendique la production de programmes très diversifiés, tant en genre, en format qu'en modes de narration, le professionnalisme et l'exigence de qualité restent le trait commun à chacune de nos productions. De même que l'envie toujours renouvelée d'informer, d'émouvoir, le même enthousiasme pour une télévision curieuse, combative et qui fait sens.

CINÉTÉVÉ crée sa nouvelle branche de distribution en 2020, **CINÉTÉVÉ SALES**. Elle assure la prévente et la vente de documentaires et de spectacles vivants. Elle acquiert de nouveaux projets externes à distribuer et développe des coproductions internationales avec des partenaires étrangers.

Les productions de **CINÉTÉVÉ** sont régulièrement remarquées par la presse, par leurs succès d'audience et par leurs récompenses dans de prestigieux festivals français et internationaux.

FICTIONS

2025 LA VALLEE FRACTUREE (6*52')

Écrite par Michel Bussi et Christian Clères

Réalisée par Elsa Bennett

2024 KABOUL (6*52')

Écrite par Olivier Demangel et Thomas Finkelkraut

Réalisée par Kasia Adamik et Olga Chaldas

PARLEMENT SAISON 4 (10*26')

Écrite par Noé Debré, Pierre Dorac, Maxime Calligaro et Alexis Bessin

Réalisée par Jérémie Sein, Pierre Dorac, Moritz Parisius et Marie Rosselet-Ruiz

FROTTER FROTTER (4*52')

Créée par Hélène Le Gal, Laure Mentzel, Melusine Laura Raynaud

Écrite par Hélène Le Gal, Laure Mentzel, Agathe Robilliard, Sandrine Gregor et Marion Vernoux

Réalisée par Marion Vernoux

2023 PARLEMENT SAISON 3 (10*26')

Écrite par Noé Debré, Pierre Dorac, Maxime Calligaro, Mareike Engelhart et Andrew Bampffield

Réalisée par Noé Debré Jérémie Sein, Amelie Bonnin, Pierre Dorac et Moritz Parisius

DROIT DE REGARD (90')

Écrit par Anne-Sarah Kertudo et Nicole Jamet

Réalisé par Julie Manoukian

SPLIT (5*20')

Créée et réalisée par Iris Brey

Écrite par Iris Brey et Clémence Madeleine Perdrillat

2022 MEURTRES EN CHAMPAGNE (90')

Écrit par Laurence Lowenthal et Olivier Berclaz

Réalisé par Dominique Ladoge

ÎLE PRISONNIÈRE (6*25')

Série écrite par Michel Bussi et Christian Clères

Réalisée par Elsa Bennett et Hippolyte Dard

SURVIVORS (12*52')

Série écrite par Viola Rispoli, Massimo Bacchini, Sofia Bruschetta, Giovanni Galassi, Ivano Fachin, Tommaso Matano

Réalisée par Carmine Elia

CUISINE INTERNE (6*45')

Série créée par Lucie Moreau et Olivier Treiner et écrite par Lucie Moreau, Camille Treiner et Thibault Vanhulle en co-production avec 24/25 films

Réalisée par Louis Farge

PARLEMENT SAISON 2 (10*26')

Écrite par Noé Debré, Lily Lambert, Pierre Dorac et Maxime Calligaro

Réalisée par Émilie Noblet, Jérémie Sein et Noé Debré

2021 JUGÉ SANS JUSTICE (86')

Écrit par Isabelle Sebastian

Réalisé par Lou Jeunet

LES DAMNÉS DE LA COMMUNE (87')

Écrit et réalisé par Raphaël Meyssan

2020 PARLEMENT (10*26')

Écrite par Noé Debré, Daran Johnson, Pierre Dorac et Maxime Calligaro

Réalisée par Emilie Noblet et Jérémie Sein

ROMANCE (6*52')

Série écrite et réalisée par Hervé Hadmar

2019 CONNEXION INTIME (90')

Écrit par Laure de Colbert

Réalisé par Renaud Bertrand

MAUVAISE MÈRE (90')

Adapté du livre éponyme de Judith Norman par Isabel Sebastian

Réalisé par Adeline Darraux

DOCUMENTAIRES

2025 KANDINSKY, VOIR LA MUSIQUE RÉINVENTER LA PEINTURE (52') de Pierre-Henri Gibert

SOS JEUNES EN DETRESSE (70') de Laurence Delleur

LOUISE BOURGEOIS, LA FEMME ARAIGNÉE (52') De Marie Eve De Grave

MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ DES CHAMBRES (52') de Teri Wehn Damisch

ANTECUME PATA, LE VILLAGE D'ANDRÉ (52') de Pierre Lane

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 3 :

LA CRISE DES MISSILES DE CUBA (52') de Bernard George

AFRIQUE, POINT CHAUD DE LA GUERRE FROIDE (52') de David Korn-Brzoza et Barbara Necek

LE NEW DEAL, MAIS PAS POUR TOUS (52') de Deborah Ford

UBOOT, LA MENACE FANTÔME (52') de Paul le Grouyer

ENFANTS INFLUENCEURS : UNE VIE SUR LES RESEAUX (52') de Anne-Marie Avouac

L'ODYSSÉE DES ENFANTS D'ULIS (70') de Julie Bertuccelli

DAVID LYNCH, DREAM INTO THE DARK (60') de Stéphane Ghez

OPÉRATION APAGAN, EXFILTRER KABOUL (52') de Bernard George

MALCOLM X - LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX (58') d'Amine Mestari

JEAN LOUIS AUBERT, LE CHANT DES POSSIBLES (100') de Sophie Lesage

FUTURS CHAMPIONS, LE PRIX DE LA GLOIRE (90') de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

L'ARBRE QUI CACHE LA FORÊT (6X43'/52') Une collection de Christophe Cousin
Réalisée par Anaïs Van Ditzhuyzen, Aurélie Saillard, Matthieu Maillet, Nicos Argillet et Jeremy Frey

INDOCHINE - UNE GUERRE OUBLIÉE (100') de David Korn-Brzoza

LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS (52') de Bruno Lorrão et Paul Le Grouyer

ADY STEG - UN PARCOURS JUIF, UNE HISTOIRE FRANÇAISE (52') de Isabelle Wekstein

JORGE SEMPRUN - LA PLUME AU POING (52') de Patrick Rotman

ADN BUSINESS - LA FACE CACHÉE DES TESTS GRAND PUBLICS (90') de Olivier Toscer

FUTURS CHAMPIONS, LE PRIX DE LA GLOIRE (90') de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

BROKEN DREAM (78') de Jacopo de Bertoldi

2023 MARK ROTHKO, LA PEINTURE VOUS REGARDE (52') de Pascale Bouhenic

RACHID TAHA, ROCKEUR SANS FRONTIÈRES (60') de Thierry Guedj

LA RÉVOLUTION DES COORDINATRICES D'INTIMITÉ, SEX IS COMEDY (52')
Écrit par Iris Brey et Edith Chapin / Réalisé par Edith Chapin

VAN GOGH, DEUX MOIS ET UNE ÉTERNITÉ (52') de Anne Richard

VIVA VARDA (67') de Pierre-Henri Gibert

CLIMAT : DES RÉSISTANTS EN OUTRE-MER (52'/modules 10x1'30) de Jean-Michel Vennemani

L'INCENDIE DU REICHSTAG - QUAND LA DÉMOCRATIE BRÛLE (90') de Mickaël Gamrasni

SALAZAR - LE PORTUGAL A QUITTE OU DOUBLE (52') de Bruno Lorrão et Christiane Ratiney

L'ODYSSÉE DES ENFANTS D'ULIS (65') de Julie Bertuccelli

MITARD, L'ANGLE MORT (52') de Vincent Marcel et Laurence Delleur

DAECH, LES ENFANTS FANTÔMES (70') de Hélène Lam Trong

NOS FOLIES ORDINAIRES (52') de Jeremy Frey et Adèle Flaux

2022 ALAIN RESNAIS, L'AUDACIEUX (52') de Pierre-Henri Gibert

EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE (52') de Sandra Paugam

CODE HANEKE (52') de Marie-Ève De Grave

NOUGARO (52') de Thierry Guedj

SUMMER OF REVOLUTION (52') de Anne Richard et Annette Lévy-Willard

XENAKIS RÉVOLUTION, LE BÂTISSEUR DU SON (52') de Stéphane Ghez

RESTITUER ? (83' – 52') de Nora Philippe

COMMENT TU T'APPELLES ? de Jérôme Fourquet et Jean-Michel Vennemani

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 3 :

LA GUERRE FROIDE ET LA CROISADE DE TRUMAN de Mickaël Gamrasni

ISRAËL, MERCI MOSCOU de Philippe Saada

LE NAZISME, UNE AVENTURE AUTRICHIENNE de Barbara Necek

LA RÉSISTANCE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ de Cécile Coolen

LA CRISE DES SUBPRIMES, UNE FAILLITE EUROPÉENNE de Paul Le Grouyer

VIETNAM, UNE GUERRE CIVILE de Bernard Georges

GOOD GIRL ! (20') de Mathilde Hirsch

PATAGONIE, LA ROUTE DU BOUT DU MONDE (52') de Matthieu Maillet

MICHEL DEBRÉ ET LA RÉUNION, DÉRIVES D'UNE AMBITION REPUBLICAINE (52') de Alice Cohen

2021 LA GRIPPE ESPAGNOLE, LA GRANDE TUEUSE (52') de Lucie Pastor et Paul Le Grouyer

HENRI WEBER, LE ROUGE ET LA ROSE (53') de Patrick Rotman et Fabienne Servan Schreiber,
Réalisé Par Patrick Rotman

ENFANTS DE DAECH, LES DAMNES DE LA GUERRE (60') de Anne Poirer

JACQUES AUDIARD, LE CINÉMA À COEUR (53') de Pierre-Henri Gibert

FURCY, LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ (52') de Pierre Lane

LES RÉSEAUX DE LA COLÈRE (52') de Hélène Lam Trong

UN MONDE SANS CONTACT (52') de Anne De Giafferri

2020 METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE de Annette Levy-Willard et Anne Richard

GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS (90') de Raja Amari

L'APPEL DU GRAND NORD (52') de Matthieu Maillet

L'EXODE (90') de Emmanuelle Nobecourt et Olivier Wieviorka

DECOLONISATIONS : DU SANG ET DES LARMES (2X80') de Pascal Blanchard et David Korn Brzoza

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 2 :

DECOLONISATIONS (6X6') de Simon Maisonobe

LA NEUTRALITE SUISSE, L'ART DE LA PROSPÉRITÉ (52') de Philippe Saada et Paul Le Grouyer

JEAN-PAUL II, LE TRIOMPHE DE LA RÉACTION (52') de Christiane Ratiney

LE DEBARQUEMENT, UNE VICTOIRE INESPÉRÉE (52') de Bernard George Et Olivier Wiewiorka

LA DENAZIFICATION, MISSION IMPOSSIBLE (52') de Mickaël Gamrasni

LA DÉCOLONISATION BRITANNIQUE, L'ART DE FILER A L'ANGLAISE (52') de Deborah Ford

2019 JAMES TISSOT, L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE (52') de Pascale Bouhenic

VOLKER SCHLONDORFF (52' et 60') de Pierre-Henri Gibert

DAECH, LES ENFANTS DU SOUPÇON (70') de Hélène Lam Trong et Sophie Parmentier

PORNOGRAPHIE : UN JEU D'ENFANT (55') de Anne-Marie Avouac

ADOS : LE PORNO À PORTÉE DE CLIC (5X5') de Anne-Marie Avouac

RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE (52') de André Versaille

INCERTAINS VOYAGES (52') de Anne De Giafferri

THIS IS NOT CRICKET (52') de Jacopo de Bertoldi

AU BONHEUR D'ÊTRE PROF (70') de Marina Julienne

JOURNAL DE MAIRES (52') de Audrey Gordon

PREMIERS DE CORVÉE, MAIRES DE CAMPAGNE (52') de Katia Chapoutier

TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR UN MAIRE COMMUNISTE ! (52') de David Unger

LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI (52') de William Karel et Nellu Cohn

LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU (52') de Emmanuelle Nobécourt

2018 LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 1 :

HITLER – L'ART DE LA DÉFAITE (52') de Christiane Ratiney

MAO – LE PÈRE INDIGNE DE LA CHINE MODERNE (52') de Philippe Saada

LE PLAN MARSHALL A SAUVÉ L'AMÉRIQUE (52') de Bernard George

HIROSHIMA – LA DÉFAITE DE STALINE (52') de Cédric Condon

DEUX COUPLES À HOLLYWOOD (90') de Sylvain Bergère

LES ÂMES BALTES, ARTS, LÉGENDES ET PAYSAGES (51') de Stéphane Ghez

LIBYE, ANATOMIE D'UN CRIME (70') de Cécile Allegra

LES BOMBES PERDUES DE LA GUERRE FROIDE (2X52') de Thierry Piantanida et Thierry Ragobert

HABITER LE MONDE – SAISON 2 (10X26') de Olivier Lassu, Matthieu Maillet, Fred Cebron, David Perrier et Jacques Offre

68, SOUS LES PAVÉS LES FLICS (95') de David Korn-Brzoza

LE DERNIER MONET, LES NYMPHEAS ET L'AMÉRIQUE (52') de Pascale Bouhénic

MICHEL LEGRAND, SANS DEMI-MESURE (52') de Grégory Monro

MIRO, DANS LA COULEUR DE SES RÊVES (52') de Jean-Michel Meurice

PEUT-ON RIRE DE TOUT ? (109') de Yves Riou

ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR LA TERRE (60' et 85') de Jérôme Enrico

LE TRIANGLE DE MAI (3X52') de François Hubert-Rodier

SPECTACLE VIVANT

2024 QUATRE SAISONS A VENISE (52') de Martin Mirabel

LA FLUTE ENCHANTÉE (200') de Jean Pierre Loisl

PRETTY YENDE (77') de Julien Condemine

POUR LES BEAUX YEUX DE MATHILDE (97') de Jean Pierre Loisl

2023 L'ELIXIR D'AMOUR (140') de Jean-Pierre Loisl

L'ANNONCE FAITE A MARIE (130') de Stéphan Aubé

2022 MADAME BUTTERFLY (151') de Jean-Pierre Loisl

TOULOUSE LAUTREC (112') de Luc Riolon

LE MALADE IMAGINAIRE (209') de Yvan Benedetti

LES SALTIMBANQUES (80') de Luc Riolon

CHAUVE SOURIS (145') de Jean-Pierre Loisl

2021 MUSIQUES AU LOUVRE (67') de Jean-Pierre Loisl

FAUST (185') de Julien Condemine

2020 IPHIGENIE EN TAURIDE (148') de Jean-Pierre Loisl

DONNE DI CAVALLI, TE DEUM (Festival Sable Sur Sarthe) (125') de Julien Condemine

2018 CASSE NOISETTE (Kader Belarbi, Ballet Du Capitole) (130') de Luc Riolon

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET AU THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES (90') de Stephan Guilhou

ALEXANDRE NEVSKI (Orchestre National De Lille Dirigé Par Jean-Claude Casadesus) (76') de Stephan Guilhou

