



Présidente : Fabienne SERVAN-SCHREIBER

Directrice Générale : Catherine CAHEN

Producteur Fiction : Fatma TARHOUNI, Eloi NOURRY

Producteurs Documentaire : Estelle MAURIAC, Fatma TARHOUNI, Florent PERIDONT,

Forme juridique : SA Capital : 70 644,87 €

Date de création : 25 octobre 1982

CINÉTÉVÉ est une société de production audiovisuelle indépendante, active sur le marché depuis plus de 40 ans. Elle appartient à Fabienne SERVAN SCHREIBER, qui l'a fondée en 1982 et qui en assure la Présidence depuis cette date.

CINÉTÉVÉ a produit, au fil des années, plus de 1 000 heures de programmes pour la télévision, (fiction, documentaire, animation, opérations spéciales, programmes courts), et une dizaine de longs métrages.

CINÉTÉVÉ produit principalement :

- des fictions TV majoritairement destinées au prime time ;
- des documentaires, concernant le plus souvent des sujets historiques, sociaux, politiques, culturels ou éducatifs ;
- des longs-métrages documentaires et de fiction ;
- des captations de spectacle vivant.

CINÉTÉVÉ revendique cette diversité de produire à la fois des films d'auteurs et des documentaires mais aussi des magazines et des séries visant une audience plus large, pour la télévision ou pour le cinéma : elle y puise sa richesse et sa capacité de renouvellement.

CINÉTÉVÉ crée sa nouvelle branche de distribution en 2020, **CINÉTÉVÉ SALES**. Elle assure la prévente et la vente de toutes ses productions internes. Elle a pour objectif d'acquérir de nouveaux projets externes à distribuer et de développer des coproductions internationales avec des partenaires étrangers.

Les productions de **CINÉTÉVÉ** sont régulièrement remarquées par la presse, leur audience, ou dans les festivals.

FICTIONS

2026 AU SEIN DES AUTRES (90')

Écrit par Valérie Magis et Johanne Rigoulot, d'après une idée originale de Valérie Magis
Réalisé par Vania Leturcq

2025 LA VALLEE FRACTURÉE (6*52')

Écrite par Michel Bussi et Christian Clères
Réalisée par Elsa Bennett

2024 KABOUL (6*52')

Écrite par Olivier Demangel et Thomas Finkelkraut
Réalisée par Kasia Adamik et Olga Chaldas

PARLEMENT SAISON 4 (10*26')

Écrite par Noé Debré, Pierre Dorac, Maxime Calligaro et Alexis Bessin
Réalisée par Jérémie Sein, Pierre Dorac, Moritz Parisius et Marie Rosselet-Ruiz

FROTTER FROTTER (4*52')

Créée par Hélène Le Gal, Laure Mentzel, Melusine Laura Raynaud
Écrite par Hélène Le Gal, Laure Mentzel, Agathe Robilliard, Sandrine Gregor et Marion Vernoux
Réalisée par Marion Vernoux

2023 PARLEMENT SAISON 3 – (10*26')

Écrite par Noé Debré, Pierre Dorac, Maxime Calligaro, Mareike Engelhart et Andrew Bampffield
Réalisée par Noé Debré Jérémie Sein, Amelie Bonnin, Pierre Dorac et Moritz Parisius

DROIT DE REGARD (90')

Écrit par Anne-Sarah Kertudo et Nicole Jamet
Réalisé par Julie Manoukian

SPLIT (5*20')

Créée et réalisée par Iris Brey
Écrite par Iris Brey et Clémence Madeleine Perdrillat

2022 MEURTRES EN CHAMPAGNE (90')

Écrit par Laurence Lowenthal et Olivier Berclaz
Réalisé par Dominique Ladoge

ÎLE PRISONNIÈRE (6*25')

Série écrite par Michel BUSSI et Christian CLERES
Réalisée par Elsa BENNETT et Hippolyte DARD

SURVIVORS (12*52')

Série écrite par Viola RISPOLI, Massimo BACCHINI, Sofia BRUSCHETTA, Giovanni GALASSI, Ivano FACHIN, Tommaso MATANO
Réalisée par Carmine ELIA

CUISINE INTERNE (6*45')

Série créée par Lucie MOREAU et Olivier TREINER et écrite par Lucie MOREAU, Camille TREINER et Thibault VANHULLE en co-production avec 24/25 films
Réalisée par Louis Farge

PARLEMENT SAISON 2 (10*26')

Écrite par Noé Debré, Lily Lambert, Pierre Dorac et Maxime Calligaro
Réalisée par Émilie Noblet, Jérémie Sein et Noé Debré

2021 JUGÉ SANS JUSTICE (86')

Écrit par Isabelle Sebastian
Réalisé Par Lou Jeunet

LES DAMNÉS DE LA COMMUNE (87')

Écrit et réalisé par Raphaël Meyssan

2020 PARLEMENT (10*26')

Écrite par Noé Debré, Daran Johnson, Pierre Dorac et Maxime Calligaro
Réalisée par Emilie Noblet et Jérémie Sein

ROMANCE (6*52')

Série écrite et réalisée par Hervé Hadmar

2019 CONNEXION INTIME (95')

Réalisé par Renaud Bertrand

MAUVAISE MÈRE (90')

Adapté du livre éponyme de Judith Norman par Isabel Sebastian
Réalisé par Adeline Darraux

DOCUMENTAIRES

2026 ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT (3*52') de Bernard George

UNE VIE EN FRANCE (20*1') de Pierre Zandrowicz, Léo Cannone et Rony Efrat

CLAUDE MCKAY, ERRANCES D'UN POETE REVOLTE (52') de Matthieu Verdeuil

ANTECUME PATA, LE VILLAGE D'ANDRE (52') de Pierre Lane

DAVID LYNCH, UNE ENIGME A HOLLYWOOD (60') de Stéphane Ghez

2025 KANDINSKY, VOIR LA MUSIQUE, REINVENTER LA PEINTURE (52') de Pierre-Henri Gibert

SOS JEUNES EN DETRESSE (52') de Laurence Delleur

LOUISE BOURGEOIS, LA SCULPTURE ET LA COLÈRE (52') de Marie Eve De Grave

MICHELLE PERROT (52') de Teri Wehn-Damisch

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 3 :

LA CRISE DES MISSILES DE CUBA (52') de Bernard George

AFRIQUE GUERRE FROIDE (52')

LE NEW DEAL A TOUT PRIX (52') de Déborah Ford

UBOOT, LA MENACE FANTÔME (52') de Paul Le Grouyer

ENFANTS INFLUENCEURS, UNE VIE SUR LES RÉSEAUX (52') de Anne-Marie Avouac

L'ODYSSÉE DES ENFANTS D'ULIS (52') de Julie Bertucelli

OPÉRATION APAGAN, EXFILTRER KABOUL (52') de Bernard George

MALCOLM X - LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX (58') de Amine Mestari

JEAN LOUIS AUBERT, LE CHANT DES POSSIBLES (100') de Sophie Lesage

FUTURS CHAMPIONS, LE PRIX DE LA GLOIRE (90') de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

L'ARBRE QUI CACHE LA FORÊT (6*43'/52') Une collection de Christophe Cousin

Réalisée par Anaïs Van Ditzhuyzen, Aurélie Saillard, Matthieu Maillet, Nicos Argillet et Jeremy Frey (Arte)

INDOCHINE - UNE GUERRE OUBLIÉE (100') De David Korn-Brzoza

LA RÉVOLUTION DES CÉILLETS (52') de Bruno Lorrão et Paul Le Grouyer

ADY STEG - UN PARCOURS JUIF, UNE HISTOIRE FRANÇAISE (52') de Isabelle Wekstein

JORGE SEMPRUN - LA PLUME AU POING (52') de Patrick Rotman

ADN BUSINESS – LA FACE CACHEE DES TESTS GRAND PUBLIC (90') de Olivier Toscer

FUTURS CHAMPIONS, LE PRIX DE LA GLOIRE (90') de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

BROKEN DREAM (78') De Jacopo de Bertoldi

2023 MARK ROTHKO, LA PEINTURE VOUS REGARDE (52') De Pascale Bouhenic

RACHID TAHA, ROCKEUR SANS FRONTIÈRES (60') De Thierry Guedj

LA RÉVOLUTION DES COORDINATRICES D'INTIMITÉ, SEX IS COMEDY (52') de Edith Chapin

VAN GOGH, DEUX MOIS ET UNE ÉTERNITÉ (52') De Anne Richard

VIVA VARDA (67') De Pierre-Henri Gibert

CLIMAT : DES RÉSISTANTS EN OUTRE-MER (52' et MODULES 10*1'30) de Jean-Michel Vennemani

L'INCENDIE DU REICHSTAG - QUAND LA DÉMOCRATIE BRÛLE (90') de Mickaël Gamrasni

SALAZAR - LE PORTUGAL A QUITTE OU DOUBLE (52') de Bruno Lorvão et Christiane Ratiney

L'ODYSSÉE DES ENFANTS D'ULIS (65') de Julie Bertuccelli

MITARD, L'ANGLE MORT (52') de Vincent Marcel et Laurence Delleur

DAECH, LES ENFANTS FANTÔMES (70') de Hélène Lam Trong

NOS FOLIES ORDINAIRES (52') de Jeremy Frey et Adèle Flaux

2022 ALAIN RESNAIS, L'AUDACIEUX (52') de Pierre-Henri Gibert

EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE (52') de Sandra Paugam

CODE HANEKE (52') de Marie-Ève De Grave

LA VIE RÊVÉE DE NOUGARO (52') de Thierry Guedj

SUMMER OF REVOLUTION (52') de Anne Richard et Annette Lévy-Willard

XENAKIS RÉVOLUTION, LE BÂTISSEUR DU SON (52') de Stéphane Ghez

RESTITUER ? (83' – 52') de Nora Philippe

COMMENT TU T'APPELLES ? (70') de Michel Vennemani

LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 3 :

LA GUERRE FROIDE ET LA CROISADE DE TRUMAN de Mickaël Gamrasni

ISRAËL, MERCI MOSCOU De Philippe Saada

LE NAZISME, UNE AVENTURE AUTRICHIENNE De Barbara Necek

LA RÉSISTANCE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ De Cécile Coolen

LA CRISE DES SUBPRIMES, UNE FAILLITE EUROPÉENNE De Paul Le Grouyer

VIETNAM, UNE GUERRE CIVILE De Bernard Georges

GOOD GIRL! (20') De Mathilde Hirsch

PATAGONIE, LA ROUTE DU BOUT DU MONDE (52') De Matthieu Maillet

MICHEL DEBRÉ ET LA RÉUNION, DÉRIVES D'UNE AMBITION REPUBLICAINE (52') de Alice Cohen

2021 LA GRIPPE ESPAGNOLE, LA GRANDE TUEUSE (52') de Lucie Pastor et Paul Le Grouyer

HENRI WEBER, LE ROUGE ET LA ROSE (53') de Patrick Rotman

ENFANTS DE DAECH, LES DAMNES DE LA GUERRE (60') de Anne Poirer

JACQUES AUDIARD, LE CINÉMA À COEUR (53' Arte) de Pierre-Henri Gibert

FURCY, LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ (52') de Pierre Lane

LES RÉSEAUX DE LA COLÈRE (52') de Hélène Lam Trong

UN MONDE SANS CONTACT (52') de Anne De Giafferri

- 2020** **METOO SECOUE (AUSSI) LA FRANCE** (52') de Annette Levy-Willard et Anne Richard
- GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS** (90') De Raja Amari
- L'APPEL DU GRAND NORD** (52' Arte) de Matthieu Maillet
- L'EXODE** (90') de Emmanuelle Nobecourt et Olivier Wieviorka
- DECOLONISATIONS : DU SANG ET DES LARMES** (2*80') de Pascal Blanchard et David Korn Brzoza
- LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 2 :**
- DECOLONISATIONS** (6*6') De Simon Maisonobe
- LA NEUTRALITE SUISSE – L'ART DE LA PROSPÉRITÉ** (52') De Philippe Saada et Paul Le Grouyer
- JEAN-PAUL II – LE TRIOMPHE DE LA RÉACTION** (52') De Christiane Ratiney
- LE DEBARQUEMENT, UNE VICTOIRE INESPÉRÉE** (52') De Bernard George Et Olivier Wieviorka
- LA DENAZIFICATION, MISSION IMPOSSIBLE** (52') De Mickaël Gamrasni
- LA DÉCOLONISATION BRITANNIQUE, L'ART DE FILER A L'ANGLAISE** (52') De Deborah Ford
- 2019** **JAMES TISSOT, L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE** (52') de Pascale Bouhenic
- VOLKER SCHLONDORFF** (52' et 60') de Pierre-Henri Gibert
- DAECH, LES ENFANTS DU SOUPÇON** (70') de Hélène Lam Trong et Sophie Parmentier
- PORNOGRAPHIE : UN JEU D'ENFANT** (55') de Anne-Marie Avouac
- ADOS : LE PORNO À PORTÉE DE CLIC** (5X5') de Anne-Marie Avouac
- RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE** (52') de André Versaille
- INCERTAINS VOYAGES** (52') de Anne De Giafferri
- THIS IS NOT CRICKET** (52') de Jacopo de Bertoldi
- AU BONHEUR D'ÊTRE PROF** (70') de Marina Julienne
- JOURNAL DE MAIRES** (52') de Audrey Gordon
- PREMIERS DE CORVÉE, MAIRES DE CAMPAGNE** (52') de Katia Chapoutier
- TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR UN MAIRE COMMUNISTE !** (52') de David Unger
- LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI** (52') de William Karel et Nellu Cohn
- LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU** (52') de Emmanuelle Nobécourt
- 2018** **LES COULISSES DE L'HISTOIRE – SAISON 1 :**
- HITLER – L'ART DE LA DÉFAITE** (52') de Christiane Ratiney
- MAO – LE PÈRE INDIGNE DE LA CHINE MODERNE** (52') de Philippe Saada
- LE PLAN MARSHALL A SAUVÉ L'AMÉRIQUE** (52') de Bernard George
- HIROSHIMA – LA DÉFAITE DE STALINE** (52') De Cédric Condon
- DEUX COUPLES À HOLLYWOOD** (90' France Télévisions) de Sylvain Bergère

LES ÂMES BALTES, ARTS, LÉGENDES ET PAYSAGES (51' Arte) de Stéphane Ghez

LIBYE, ANATOMIE D'UN CRIME (70') de Cécile Allegra

LES BOMBES PERDUES DE LA GUERRE FROIDE (2*52') de Thierry Piantanida et Thierry Ragobert

HABITER LE MONDE – SAISON 2 (10*26') de Olivier Lasso, Matthieu Maillet, Fred Cebron, David Perrier et Jacques Offre

68, SOUS LES PAVÉS LES FLICS (95') de David Korn-Brzoza

LE DERNIER MONET, LES NYMPHEAS ET L'AMÉRIQUE (52') de Pascale Bouhénic

MICHEL LEGRAND, SANS DEMI-MESURE (52') de Grégory Monro

MIRO, DANS LA COULEUR DE SES RÊVES (52') de Jean-Michel Meurice

PEUT-ON RIRE DE TOUT ? (109') de Yves Riou

ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR LA TERRE (60' et 85') de Jérôme Enrico

LE TRIANGLE DE MAI (3*52') de François Hubert-Rodier

SPECTACLE VIVANT

2026 L'UOMO FEMINA Opéra de Baldassare Galuppi, Réal Jean-Pierre Loisl

LE HUITIEME CIEL de Jean-Philippe Daguerre Réal. François Hanss

2025 LES QUATRE SAISONS A VENISE de Vivaldi avec Le Consort de Martin Mirabel

LA FLUTE ENCHANTEE Mozart / Mathieu Bauer, de Jean-Pierre Loisl

2024 PRETTY YENDE AU FESTIVAL DE GLANUM de Julien Condemine

POUR LES BEAUX YEUX DE MATHILDE de Jean-Pierre Loisl

O FUTURE de Jean-Pierre Loisl

TOSCA de Jean-Pierre Loisl

2023 L'ELIXIR D'AMOUR de Jean-Pierre Loisl

L'ANNONCE FAITE A MARIE Opéra de Philippe Leroux, de Stéphane Aubé

2022 MADAME BUTTERFLY (151') de Jean-Pierre Loisl

TOULOUSE LAUTREC (112') de Luc Riolon

LE MALADE IMAGINAIRE (209') de Yvan Benedetti

LES SALTIMBANQUES (80') de Luc Riolon

LA CHAUVE SOURIS (145') de Jean-Pierre Loisl

2021 MUSIQUES AU LOUVRE (67') de Jean-Pierre Loisl

FAUST (185') Opéra de Paris – de Julien Condemine

2020 IPHIGENIE EN TAURIDE (148') de Jean-Pierre Loisl

DONNE DI CAVALLI, TE DEUM (Festival Sable Sur Sarthe) (125') de Julien Condemine

2018 CASSE NOISETTE (Kader Belarbi, Ballet Du Capitole) de Luc Riolon (Mezzo)

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET AU THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES de Stephan Guilhou

ALEXANDRE NEVSKI (Orchestre National De Lille Dirigé Par Jean-Claude Casadesus) (76') de Stephan Guilhou